

例刊收實告廣

社址：上海西門外
博覽場對面
電話：二二二二
前版每行收銀一元
日版每行收銀八角
實版每行收銀六角
三版每行收銀四角
刊例：長期刊登，另議
不刊：不刊不刊，不刊不刊

復活第四十七號

影戲生動

版出日每

第九十九號

湯筆花
主筆
朱鳴球
編輯

定報價目
國內：全年五元，半年三元，三月二元，一月一元
國外：全年六元，半年四元，三月三元，一月一元五角
廣告：每行每日收銀一元，長期刊登另議

近日新世界中華
全國道路建設協會
擬請徐琴芳閣下
英登台、開劇正在
接洽中

●包古松昨日在王元龍家
又麻雀、又打牌、又
譚雪容因其姊告知長沙
遊玩頗佳、深悔當時未曾
相偕同去、
●陳家模此次赴長沙、帶
來瓷器多件、頗為精緻、
供之家中、愛不釋手、
●朱飛於去歲十月間與大
華影片公司訂約、拍演「

龍等同行赴香港攝外景、
於二十二日乘法郵船安
德來港、途經香港、將有三月
之勾留
●費曼情昨昨晚隨林公
司赴蘇、大約在蘇勾留三
天回滬、
●天星公司近正趕拍謝雲
卿導演之「俠盜羅蘭」開已
攝製過半、不日可告完竣
●昨晚有人見某女星偕某
導演闖入一品香、談笑自
若、親暱異常、不知者幾
疑為夫婦云、

●王元龍昨日慶壽
銀燭輝煌、糕桃滿桌
王元龍剛從長沙趕到上海、可巧昨天又是他
的生日、他今年二十九歲、所以岳母和他
夫人譚紹基特地替他做起三十大壽、因時間
匆促、沒有充分預備、元龍又主張不去驚動
親友、事前很守秘密、只有章志直向冠武高
占非等前往送禮、可是元龍一律謝絕、拒不
收受、昨天他家中點着燭燈、燭燭和供着滿
桌的糕桃、雖不十分鋪張、倒也熱鬧異常
（燈光）

●王元龍昨日慶壽
銀燭輝煌、糕桃滿桌
王元龍剛從長沙趕到上海、可巧昨天又是他
的生日、他今年二十九歲、所以岳母和他
夫人譚紹基特地替他做起三十大壽、因時間
匆促、沒有充分預備、元龍又主張不去驚動
親友、事前很守秘密、只有章志直向冠武高
占非等前往送禮、可是元龍一律謝絕、拒不
收受、昨天他家中點着燭燈、燭燭和供着滿
桌的糕桃、雖不十分鋪張、倒也熱鬧異常
（燈光）

●王元龍昨日慶壽
銀燭輝煌、糕桃滿桌
王元龍剛從長沙趕到上海、可巧昨天又是他
的生日、他今年二十九歲、所以岳母和他
夫人譚紹基特地替他做起三十大壽、因時間
匆促、沒有充分預備、元龍又主張不去驚動
親友、事前很守秘密、只有章志直向冠武高
占非等前往送禮、可是元龍一律謝絕、拒不
收受、昨天他家中點着燭燈、燭燭和供着滿
桌的糕桃、雖不十分鋪張、倒也熱鬧異常
（燈光）

●王元龍昨日慶壽
銀燭輝煌、糕桃滿桌
王元龍剛從長沙趕到上海、可巧昨天又是他
的生日、他今年二十九歲、所以岳母和他
夫人譚紹基特地替他做起三十大壽、因時間
匆促、沒有充分預備、元龍又主張不去驚動
親友、事前很守秘密、只有章志直向冠武高
占非等前往送禮、可是元龍一律謝絕、拒不
收受、昨天他家中點着燭燈、燭燭和供着滿
桌的糕桃、雖不十分鋪張、倒也熱鬧異常
（燈光）

王元龍昨日慶壽

銀燭輝煌、糕桃滿桌
王元龍剛從長沙趕到上海、可巧昨天又是他
的生日、他今年二十九歲、所以岳母和他
夫人譚紹基特地替他做起三十大壽、因時間
匆促、沒有充分預備、元龍又主張不去驚動
親友、事前很守秘密、只有章志直向冠武高
占非等前往送禮、可是元龍一律謝絕、拒不
收受、昨天他家中點着燭燈、燭燭和供着滿
桌的糕桃、雖不十分鋪張、倒也熱鬧異常
（燈光）



王元龍

王元龍長沙歸來一席談

打掃台矚目驚心共攝三萬尺
▲湘省主席何健親自照料
▲譚紹基乘飛機寫意得來
▲陳家模空中攝影幾獲救命
▲王元龍昏厥藉符咒救命
這次他到長沙去拍打掃台、親自照料一切、並且還
廿四日、那時湊巧巧他身
備了酒席、請他們吃飯

難言之隱

（編者）
一部影片要討好觀眾、委實是一件很難的事、我
們不能單單責問影片公司、為什麼粗製濫造、拍
得毫無意義的片子、其實還要怪着觀眾們的程
度太淺、我可以說、看看國產影片的十個當中、
倒有九個歡迎武俠愛情這一類片子、只要多拍些
「戀打」擁抱、就能博得觀眾彩聲、要不然憑你怎
樣拍得道地、恐怕沒人會稱一聲好的、還有南洋方
面、尤其是歡迎打武的片子、越打得厲害越會受
人歡迎、所以打武也格外容易脫手、因此你也要
拍打武片、也要拍打武片、開得不成樣兒、不過規模較大的公司
而已、其實小公司何嘗歡喜拍打武的片子、他們要賺錢、只好
不顧一切、因陋就簡的拍幾部、雖然給與觀眾笑罵、也只好置之
不問了、這種難言之隱、他們真是說不出的苦哩、

聯合攝戲尚須時日

王元龍前日動身
王元龍前日動身
王元龍前日動身

地方現在還沒有一定、須待王次
龍到了香港、擇定了地點、方可
開始拍戲、所以王元龍等、在一
星期內要接洽到香港電報、才好
動身、
這次聯合預備開拍的劇本、共有
四部、（一）「紅粉英雄」（二）
「青年之鑑」（三）「香島情潮」（四）
「惡人魂」、大約等到一切手續完
備之後、演員到齊香港、開始攝戲

新世界又翻花樣

王元龍譚紹基明日登台
章志直尙冠武高占非連袂加入
這次王元龍從長沙回來以後
忽然消息傳出、譚紹基和
王元龍又來了、本來他們是無空
不入地、專在電影明星身上打
算的、於是王元龍家去邀他幫忙
親自到王元龍家去邀他幫忙

本局開辦以來、蒙各界光顧、無任感荷、幸茲因局址不敷應用、現已改裝雙門、面發售學校用品、儀器文具、中西書籍、口琴、風琴、石膏模型、一切運動用品等、貨色完備、應有盡有、並承接各項印件、定價克己、如蒙光顧、無任歡迎



利亨丸

藥神濁白
國利亨丸
全世界各埠藥房均有出售

確有把握根治本療殖生能障礙

過去——現在——將來——
今後的趨勢或將入於有聲一途

有約算指、以創電國
十摸、計屈來始影產

蓬勃而起，其中最偉大的當推「大中華百合」的「美人計」，還有許多公司竟將舞台上的服裝、整個的搬上銀幕，於是古裝片的聲勢，就奄奄、極力提倡尚武精神，加以古裝片之漸漸失去信仰，武俠片遂代古裝片而風行一時，較有價值的出品如「王氏四俠」等，確稱不可多得，能表揚民族精神，故

(永慶)

胡蝶	牡丹花	宜景琳	鳳仙花
夏佩珍	蘭花	湯大繡	繡球花
韓雲珍	桃花	高倩蘋	荷花
徐翠芳	水仙花	趙靜霞	鷄冠花
張織雲	丁香花	錢似鶯	櫻花
阮玲玉	桂花	嚴月嫻	菊花
黎明暉	玫瑰花	丁子明	臘梅花
范雪朋	月季花	鄺麗珠	白蘭花
周文珠	梔子花	楊愛立	茉莉花
梁賽珍	芙蓉花	魏秀寶	夜開花

童年時代卽愛好音樂
由木匠轉變而爲優伶



跟着（班多）生活是十分拮据，當他在六歲的時候，他的母親時常帶他到工人性滑稽，所以同事們都很喜歡和他結交，一半

辣語 青年們想做電影演員、目的
是在能夠和女明星接近、

台，第一流，歌唱家，他是舞臺上法國化的大情！影壇上法國化的大情！講到他成就現在的地位，在他的童年生活裏

時候他似乎已懂得音樂的趣味、有時候遇到名家歌唱，他並且鼓掌表示歡迎，所以很可以證明他在幼時已有了歌唱

後來他改做替木頭人臉上着色的工匠，起初的時候，他還能夠盡職，到後來覺得拳術可以強身，竟連日連夜地的練習，到了次日往往雙目昏黑，精神不振了，因此生意竟被辭歇，在這時候，他的生活是全仗他的母親維持，於是又改變他的謀生方針，立志要投身銀幕上去，因為他找不到入門的路，他自己暗地裏從事練習，他以為營業是呆板的

的天才，不過他終於愛好歌唱的緣故，在課堂裏歌唱，竟被教師斥退到了學校，到了十一歲那年，不幸的他的父親竟長明逝世了，也為青

也很有關係的，現在分述如下：

他是法國工人區域，村裏一個漆匠的兒子，他排行第九，祇有二個哥哥，因為他父親造歌不

青年們想做電影演員、目的

是在能夠和女明星接近、

辣語

(十)
(湯筆花著)

老福立刻拔腳就走，一直到沈小泉那裏去，小泉一見老福開口就說：「你這幾天可是替榮寶整理行裝嗎？」我打算再等五六天就要動身的，你快快替他預備行李吧，老福聽罷，笑着說道：「行李早已預備，不用擔憂，可又有一件事情要來驚動你了，小泉問道：「什麼事，難道榮寶到上海去發生什麼阻礙嗎？」老福道：「沒有什麼阻礙，何況他正天天盼望着到上海去，不過我今天跑來和你商量，要請你替榮寶做一個月下老人，小泉笑着道：「噢，那好極了，但不知是那家姑娘，老福就把經過情形對他說了一遍，小泉却很表同意，說道：「崔家的女兒巧玲姑娘，本來我很看重她的，和榮寶結婚，却是兩全其美，這倒要恭喜你了，你們兩家既表同意，那麼這個現成媒人，當然不消說得，我來担任就是，

（未完）

是急應注意的一件事

「這一類的文字，來引誘青年，將青年誘入歧途，這實在是最可痛恨的一件事。」

現在我國正在訓政時期，各種實業正在發展的時候，我很希望各影片公司，多拍幾部關於黨義或文化、科學、一類的影片，使民衆在閒暇娛樂的時候，可以明瞭黨義的真義，並且可以在無言中，得到許多的常識，提高電影的常識，提高電影的地位，使電影爲娛樂、文化、黨義的指導，領導青年走入正軌，使影戲爲民衆的學校，電影就是民衆的教師，這不是比較那「肉感」這一類頹好得多嗎？所以希望熱心電影事業的諸君極力提倡才是、

（玉田）

言格
如果你要和女明星交際的話，那麼你先量量你的經濟能力，否則，還是不要忘想。

鷄冠花 櫻花 菊花 臘梅花 白蘭花 茉莉花 夜開花

一方面他在釘廠謀職、一個職位、一方面繼續的練習研究、但是他因練習演戲傷了腳、從此他又放棄了戲劇而練習滑稽的歌唱了、他十三歲的時候、亦就是他最初成名的一年、那塊地方是在法國極僻靜的地方、他很認真地請求演唱、得到了館主的允

「火燒」即「大破」或「大鬧」、弄得不知所云、這是第四個時期、在去年的下半年、突然地發生了一家聯華公司、他們的作風、是超越時代的、所以很能得到一般歌四次、給他五個法郎、於是他每月也能夠收入二十個法郎了、後來各戲院因為他的舉動活潑、大家爭相羅致他去演唱、有一天他得朋友介紹見一位法國著名的女伶歌唱專家密司鼎納求脫、她對他的嘻皮笑臉很表贊許、她並且還忠告他、要繼續的去努

智識階級熱烈的歡迎、後來政府也組織電影審查會、對武神怪片、竭力取締、於是神怪片的命運、就此壽終正寢、斷以近來國產電影確實實在復興的時期的改變、國產電影作風的改變、已經說過了、對於今後的好勢、亦略略說些出來、

今後的趨勢、大約將要入於有聲的一途了、因為明星公司的「歌女紅牡丹」和天一公司的「歌場春色」問世後、全國電影、又羣趨於有聲、迺料今後的趨勢、恐怕又要像怒潮般的趨於有聲的一途了、

當導演不是容易的事



應

少也得有相當的認識，人的內心表演在片子中
光學是需用於攝影方面，佔着更重要的地位，世
的如對於光學一竅不界上的人，貧富尊卑
通，而指揮鏡頭擺法便，智愚魯鈍，好刁險滑等
不能完善完美了，社會不同之人心，如不懂人
學比較更是要緊，因為的心理學，怎樣可以導
影片情節，大都出於演逼真，所以做一個導

檻門

社會範圍以內、如不明社會學崛起社會片子便不能求於逼真、了解動物學就是知道動物心理學、攝起動物片子可以演須有這幾種學識、那學說有一樣不能了解、將來導演出來的片子、未免不了許多貴蛇添足前後矛盾之處呢、曉得從何種方法訓練、

老義泰酒店熱鬧

小南門外水神閣匯芳樓書場對過老義泰酒店開設已有數十年名聞遐邇主人馮長生款客殷勤不論生張熟

上海印
正 直 口

各 種 漂 染 鐵 棉
部 上 海 路 五 號
福 弄
（電話）
九 三 二
八 三 號
（營業）

黃星明影電
來自（黃灼）殊

遺精陽痿
氣衰面
黃肌瘦
力弱之
遍銷
發行
十載
衣
監製
（主治）